

# JAZZ FÜR DIE SCHULE



WORKSHOPS  
PROGRAMM April 2008

## 50 Jahre Bossa Nova

Donnerstag, 3. April 2008  
nachmittags/abends ca. 17.00-18.30 Uhr  
andere Daten nach Absprache

mit

**Denise Pinaud and Brasil Band**

Denise Pinaud: vocals

Kuko Moura: piano

Rodrigo Botter Maio: saxes, flute



**Warum fasziniert der Bossa Nova noch heute? Was ist es, das den Zauber dieses brasilianischen Musikstils ausmacht? Was für Instrumente, Rhythmen gibt es im Bossa Nova? Und wie ist er entstanden? Dies und noch viel mehr beantwortet der April-Workshop „50 Jahre Bossa Nova“ mit der brasilianischen Sängerin Denise Pinaud.**

In diesem Jahr feiert der brasilianische Musikstil „Bossa Nova“ seinen 50. Geburtstag. Ein guter Grund, diesem weltweit berühmten Stil einen Workshop zu widmen. 1958 suchten junge brasilianische Künstler und Intellektuelle in Rio de Janeiro neue Ausdrucksformen in der brasilianischen Musik. Sie liessen sich von der brasilianischen Volksmusik inspirieren, vor allem vom langsamen Samba Canção, und integrierten gleichzeitig Elemente aus dem Cool Jazz. Komponisten wie Joao Gilberto, Antonio Carlos Jobim und Instrumentalisten wie Baden Powell, Sängerinnen wie Nara Leon, Astrud Gilberio und Elis Regina machten den Bossa Nova auch international beliebt und unvergessen.

In diesem Workshop geht es vor allem um die spezifischen Rhythmen des Bossa Nova. Der Bossa wird manchmal auch langsamer Samba genannt, es geht also auch hier um spannende, teils polyphone Rhythmen. Die muss man nicht nur gehört, sondern selber gespielt haben. In diesem Workshop können die TeilnehmerInnen mit verschiedenen Perkussionsinstrumenten die wichtigsten Rhythmen selber ausprobieren und sich spielerisch in die Welt des Bossa efinden. Geschichte, Theorie mit den wichtigsten Einflüssen, Musiker, Interpreten und Komponisten werden auch vermittelt, teils mit Skript, teils mit audiovisuellen Hilfsmitteln.

**Denise Pinaud**, geboren in Brasilien. Sie gilt heute in Rio de Janeiro als eine der wichtigsten neuen Bossa-Nova Interpretinnen. In den letzten Jahren wurde sie mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Seit 2004 spielt sie regelmässig mit Pianist Kuko Moura.

**Kuko Moura**, geboren in Brasilien. Er ist Pianist, Lehrer, Komponist und Arrangeur.

**Rodrigo Botter Maio**, geboren in Brasilien. Der Saxofonist, Flötist und Komponist tourte jahrelang in Brasilien, USA und Europa und lebt seit 1992 in Zürich.

Denise Pinaud Brasil Band gastiert im bird's eye am 3. April, Konzertbeginn 20:30 Uhr. Ein Gratis-Eintritt pro TeilnehmerIn in das Konzert der Band am Abend ist inbegriffen.

---

### **Hinweise**

Die Workshops finden jeweils im bird's eye jazz club statt.

**Anmeldung** an Adresse siehe oben. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.

**Weitere Informationen** über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auf unserer Homepage [www.birdseye.ch](http://www.birdseye.ch).