

# JAZZ FÜR DIE SCHULE

WORKSHOPS  
PROGRAMM August 2008



## Rhythmik in der Jazz Musik

Ein interaktiver Rhythmikworkshop

Genauere Daten und Zeit nach Absprache  
Workshop Mi 27. bis Sa 30. August möglich

mit  
**L14,16**

Axel Schlosser: trumpet  
Steffen Weber: tenorsax  
Rainer Böhm: piano  
Arne Huber: bass  
Lars Binder: drums



**Musik im Allgemeinen hat ihr rhythmisches Element, und der Jazz im Besonderen hat eine sehr ausgeprägte rhythmische Komponente. Diesen Rhythmus zu hören, zu erleben und ihn auch aktiv zu lernen und mitzuspielen ist der Kern dieses Workshops.**

Die Band wird verschiedene Stücke mit verschiedenen Rhythmen präsentieren, z.B. New Orleans, Swing, Samba. Mit Elementen aus der Bodypercussion und Ideen aus „Stomp in the classroom“ werden die Schülerinnen und Schüler animiert mitzuspielen, den Rhythmus zu fühlen und umzusetzen. Dadurch ergibt sich für viele ein völlig neues Musikverständnis und -erleben.

Durch einfache traditionelle musikalische Techniken wie das „Call and Response“ wird eine Einführung in Improvisation gegeben. Hier lernen die Schülerinnen und Schüler durch Mitsingen und Mittrummeln spielerisch wichtige Grundlagen des gemeinsamen Musizierens, des aufeinander Hörens und Reagierens.

**Axel Schlosser**, Solo-Trompeter der HR-Bigband Frankfurt, Dozent für Jazz-Trompete (staatliche Hochschule für Musik Mainz), Ensemble- und Studiomusiker im In- und Ausland, seit 2004 Mitglied des Jazz Baltica Ensemble

**Steffen Weber**, tenorsax, Jazzpreis 2005 der Stadt Worms, Dozent für Jazz-Saxophon (staatliche Hochschule für Musik Mainz), Dozent Schulmusik Hauptfach Jazz-Saxophon in Mannheim, erster Preis bei der Ensemblewertung beim 29. internationalen Jazzwettbewerb in Getxo (Spanien)

**Rainer Böhm**: piano, 2000 und 2001 zweiter Preis beim internationalen Piano Solo Wettbewerb in Montreux, Träger des Jazzpreises der Nürnberger Nachrichten 2002, Dozent (staatliche Hochschule für Musik Mannheim und Mainz), 2005 Preis des besten Solisten und in der Ensemblewertung beim internationalen Jazzwettbewerb in Getxo (Spanien)

**Arne Huber**: bass, Studium Musikhochschule Mannheim und Musikhochschule Freiburg i.Br., erster Preis in der Ensemblewertung bei dem internationalen Jazzwettbewerb in Getxo (Spanien)

**Lars Binder**: drums, spielt u.a. mit Sarah Kaiser (Modern Gospel), Andrea Reichhart (Songwriter Jazz), „Metronom Art Trio“ (Loop Jazz) und „Mavis“ (Crossover Rock – Neue Musik), Lehrauftrag für Jazz und Populärmusik Schlagzeug (Berufsfachschule Krumbach)

L 14,16 gastiert im bird's eye am Mittwoch 27. bis Samstag 30. August 2008. Konzertbeginn 20:30 Uhr. Ein Gratis-Eintritt pro TeilnehmerIn in das Konzert der Band an einem Abend ist inbegriffen.

---

### **Hinweise**

Die Workshops finden jeweils im bird's eye jazz club statt.

**Anmeldung** an Adresse siehe oben. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.

**Weitere Informationen** über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auf unserer Homepage [www.birdseye.ch](http://www.birdseye.ch).