

# JAZZ FÜR DIE SCHULE

WORKSHOPS  
PROGRAMM AUGUST 2008



## Hip Hop in Südafrika und der Schweiz Texte, Themen, Business

Montag 25. und Dienstag 26. August  
1 ½ Std., 14 oder 16 Uhr  
oder nach Absprache

mit  
**Rogue State Alliance**

### Montag:

MC's aus RSA:  
Burni, Crosby, Jitsvinger  
MC aus der CH:  
Greis

### Dienstag:

MC's aus RSA:  
Burni, Crosby, Jitsvinger,  
MC aus der CH:  
Black Tiger  
Tonee Schiavano: bass  
J.J. Flueck: drums



**Seit 2004 arbeiten Rapper aus der Schweiz und Südafrika im Projekt „The Rogue State Alliance“ zusammen. Wie Black Tiger, Godessa, Greis, Jitsvinger und die weiteren MCs deutlich machen, teilen Rapper im Norden und Süden über sprachliche und kulturelle Grenzen hinweg gemeinsame Grundwerte.**

Der Workshop hat zum Ziel, am Beispiel Südafrika den Horizont und die Vorstellungen der Jugendlichen bezüglich der verschiedenen Musikwelten zu erweitern. Verschiedene südafrikanische Acts werden vorgestellt. Wie entwickelte sich die Szene während und nach der Apartheid, und welche Rolle spielt Hip Hop heute in Südafrika? Ein zweiter Themenbereich ist das Musikgeschäft. Die Musiker geben Einblicke in Chancen, Grenzen und Zwänge des Geschäfts, wobei sie die Schülerinnen und Schüler einbeziehen und diese über ihre Favoriten berichten lassen. Diese Interaktion steht auch im Zentrum des dritten Teils, in dem die Jugendlichen bei der Erarbeitung eigener Texte angeleitet werden. Im Workshop vom Dienstag wird zusätzlich die Frage von live-Instrumentierung vs. MC diskutiert.

**Black Tiger** (Urs Baur), MC, Basel.

Black Tiger alias Urs Baur gilt als Pionier des schweizerdeutschen Raps und ist bekannt für seine sozialkritischen und tiefgründigen Texte. Im Moment studiert er an der Uni Basel Psychologie im 8. Semester und ist immer auch wieder in genreübergreifenden Projekten engagiert.

**Burni Aman** (Bernadette Amansure) MC, Kapstadt.

Bernadette Amansure ist eine der herausragendsten Spoken Word Artists Südafrikas. Ihre Karriere begann 1996 mit der Gruppe *special fx*. 1999 stiess sie zum Studio Projekt *Reality Assylum*, in dem sie zusammen mit anderen bekannte Kapstädter Musikern das Publikum mit *jungle beats* zum grooven brachte. Burni ist tragendes Mitglied des Frauentrios *Godessa* mit dem sie schon vielfach auf internationalen Bühnen aufgetreten ist.

**Crosby aka Digi Analog** (Crosby Bolani), MC, Kapstadt.

Crosby Siyasanga Bolani wuchs im Township Gugulethu auf, das für seine künstlerische Dynamik bekannt ist. In seinen Texten kommentiert und kritisiert er die sozialen Umstände und strahlt dabei eine ungemein positive Energie aus. Damit wurde er zu einer wichtigen positiven Identifikationsfigur für die Jugendlichen aus benachteiligten Stadtteilen.

**Greis** (Grégoire Vuilleumier), MC, Bern.

Der Berner Rapper ist stets bemüht, den Massstab in Sachen Textinhalt und Reimfluss zu erhöhen. Er entstammt der Berner *Chlyklass-Crew* und ist ein Mitglied der Band *PVP*. Greis arbeitet u.a. mit Züri West, Big Zis aus Zürich, Sens Unik und Stress aus Lausanne zusammen. Mit *Ei* hat er eines der bekanntesten Schweizer Hip-Hop-Alben veröffentlicht.

**Jitsvinger** (Quinton Goliath), MC, Kapstadt.

Quintin Goliath wurde im Township Mitchell's Plain in den Cape Flats geboren und wuchs in Kuilsr River auf. Er ist als MC und Slam Poet bekannt. 2005 erhielt er eine Nomination als bester Hip Hop Künstler Südafrikas.

**J.J. Flueck** (Joachim J. Flueck), drums, Solothurn.

J.J. ist bekannt für sein funky Schlagzeug und fetten Bässe. Der Solothurner hat zahlreiche Projekte als Schlagzeuger und musikalischer Leiter initiiert und ist auch mit seinen *SoulVision Productions* ein wichtiger Tongeber in der Schweizer „Black Music Scene“.

**Tonee** (Antonio Schiavano), bass, Bern.

Der Bassist und Produzent setzt sich schon lange mit "Black Music" und brasilianischen Grooves (zwei längere Aufenthalte in Salvador de Bahia, Brasilien) auseinander, was sein Bassspiel sehr prägt. 2006 Förderungspreises der Friedl Wald Stiftung.

Rogue State Alliance gastiert im bird's eye am Montag 25. und Dienstag 26. August 2008, Konzertbeginn 20:30 Uhr.

---

## Hinweise

Die Workshops finden jeweils im bird's eye jazz club statt.

**Anmeldung** an Adresse siehe oben. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.

**Weitere Informationen** über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auf unserer Homepage [www.birdseye.ch](http://www.birdseye.ch).