

# JAZZ FÜR DIE SCHULE



WORKSHOP  
PROGRAMM März/April 2009

## Jazz meets South-India

Di 31. März oder Mi 1. April 2009  
Zeit nach Absprache

mit

### Thali

Sarah Büchi: vocals

Matthias Tschopp: baritone sax

Stefan Aeby: piano

Marco Müller: bass

Lionel Friedli: drums



**Sarah Büchi stellt mit ihrer Band "Thali" in diesem Workshop die hierzulande noch ungewöhnliche Kombination von Jazz und südindischer Musik vor.**

Anhand von Beispielen werden die Hauptunterschiede zwischen westlicher und indischer Musik aufgezeigt. Die Schülerinnen und Schüler lernen die südindische Musik, die „karnatische Musik“ und dessen Instrumente kennen. Sie werden in das indische Musiksystem „Raga“, sowie in die südindische Perkussionssprache „Konnakkol“ eingeführt. Die Theorie wird jeweils musikalisch umgesetzt, so spielt die Band ein Stück, in dem eine Raga eingebaut ist und die Konnakkol-Rhythmussprache wird anhand eines kurzen Solo von Sarah Büchi demonstriert und anschliessend in ein Stück umgewandelt. Desweiteren werden Audio-Dokumentationen indischer Musiker wie R.A. Ramamani vorgeführt.

„Thali“ gastiert im bird's eye am Dienstag 31. März und Mittwoch, 1 April 2009, Konzertbeginn 20:30 Uhr. Ein Gratis-Eintritt pro TeilnehmerIn in das Konzert der Band an einem Abend ist inbegriffen.

**Sarah Büchi**, vocals, geboren in Luzern, lernte mit fünf Violine und Klavier und später klassischen Gesang und elektrische Gitarre. Auftritte mit eigenen Kompositionen. Nach einer Auszeichnung für ein selbst geschriebenes Musical, Musikstudium Jazzgesang bei Lauren Newton und Susanne Abbuehl, plus Chorleiterkurs. 18 Monate Indienaufenthalt, Studium südindischer, klassischer Gesang bei R.A- Ramamani und T.A.S. Mani. Zahlreiche Konzerte in verschiedenen Lokalitäten Südindiens. 2007 Abschluss Musikpädagogik und Performance an der Musikhochschule Luzern, Abteilung Jazz mit Auszeichnung. Seit September 2008 Dozentin für Jazzgesang an der Jazzschule Dublin, (Newpark music center).

**Matthias Tschopp**, baritonesax, geboren in Zürich. Mit 12 Jahren Saxophonunterricht und erste Erfahrung in Big Bands. Austauschjahr in Guatemala, Gründung einer Jazz-Combo und 2000 erste CD-Aufnahme. Seit 2004 Studium Musikhochschule Luzern, Abteilung Jazz. Mitglied des deutschen Bundes-Jazzorchesters „BuJazzO“, der Funkband „Groove Perception“ (Kulturpreis 2005 des Kt. St. Gallen), der Big Band der Jazzschule Luzern, sowie zahlreichen Kleinformationen.

**Stefan Aeby**, piano, geboren in Freiburg. 2001 Abschluss Studium am Konservatorium Freiburg bei Christophe Tiberghien, Claude Buri und Max Jendly. 2005 Abschluss Universität Freiburg mit Lizentiat Kunstgeschichte und Musikwissenschaft. Seit 2004 unterrichtet er Jazz am Konservatorium Montreux. 2003 internationale Tournee mit dem Claudio Pontiggia Quintet mit Marcel Papaux, Claude Schneider und Peter Bokius. 2005 CD Release „rêves“ als Co-Leader mit dem französisch-schweizerischen Quartet „Aeby-Blaser-PouradierDuteil-Torchinsky“. Konzerte im Trio und Quartet „pane fresco“ in der Schweiz, in Deutschland und in Frankreich.

**Marco Müller**, bass, geboren in Fribourg. Mit 6 Violineunterricht. Mit 16 Tournee in der Tschechei mit dem „Orchestre des Jeunes de Fribourg“. Mit 17 Gitarrenunterricht, mit 21 Bass. Im Moment Bassstudium an der Hochschule der Künste in Bern (swiss jazz school) bei Patrice Moret. Spielt in verschiedenen Formationen wie Aeby Trio, Adreas Schärrers Hildegard lernt fliegen, Pane Fresco, Marc Hügli 4tett, Heggendorn 4tett, Mattias Wengers, Die Pilze, Swiss Jazzschool Big Bands u.a.

**Lionel Friedli**, drums, geboren in Moutier. Ab 11 Jahren Schlagzeugunterricht bei Norbert Pfammatter. 2005 Abschluss Musikhochschule Luzern, Abteilung Jazz. Bekannt für sein sehr breites Spektrum, von „kreativer Musik“ bis zu Big Band Sound. Zusammenarbeit mit Marc Ribot, Ellery Eskelin, Martin Schütz, Hans Koch, Linda Sharrock, Colin Vallon, Bänz Oester, Kurt Rosenwinkel u.a..

---

## Hinweise

Die Workshops finden jeweils im bird's eye jazz club statt.

**Anmeldung** an Adresse siehe oben. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.

**Weitere Informationen** über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auf unserer Homepage [www.birdseye.ch](http://www.birdseye.ch).