

JAZZ FÜR DIE SCHULE

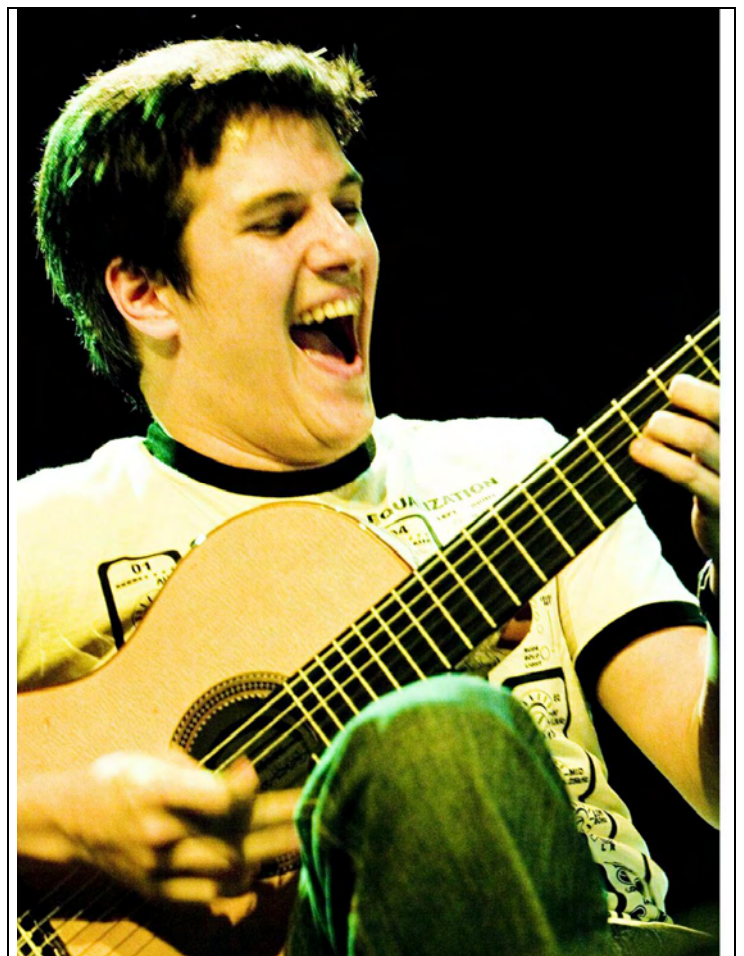
WORKSHOPS
PROGRAMM Mai 2008



Aktuelle brasilianische Musik

Samstag, 31. Mai 2008
12 bis 13.30 Uhr

mit
Chico Pinheiro Quarteto
Luciana Alves : vocals
Chico Pinheiro: guitar
Marcelo Mariano: bass
Edu Ribeiro : drums



Noch immer vermag die Brasilianische Musik zu faszinieren und hat nichts von der Intensität und Sensibilität von früher verloren. Anhand von Beispielen und Analysen verschiedener Stücke lernen TeilnehmerInnen mit brillanten brasilianischen Musikern verschiedene Stile und Rhythmen kennen. Samba, Partido Alto, Bossa Nova, Choro, Baião sind nur einige der Facetten der extrem reichhaltigen Musikwelt Brasiliens, zum miterleben und zum mitspielen.

Seit junge brasilianische Musiker in Rio de Janeiro neue Ausdrucksformen in der Musik gesucht hatten und so den neuen Stil Bossa Nova schufen, sind 50 Jahre vergangen. Der Stil ging um die Welt und faszinierte und beeinflusste auch viele Jazzmusiker. Der Bossa Nova ist aber nur eine von vielen Stilrichtungen, die die aktuelle Brasilianische Musik geprägt haben. Musik ist im Alltag Brasiliens sehr wichtig. Und in keiner anderen Musik-Tradition sind die Grenzen der verschiedenen Stile so frei überschreitbar wie in Brasilien. Wie im Jazz mischen sich afrikanische und europäische Traditionen zusammen mit Improvisation zu einer Grundbasis. Der Reichtum an verschiedenen Rhythmen ist enorm, allein aus dem Nordosten stammen Frevo, Forró, Baião, Marakatú, Xote u.v.a. Der Samba ist überall gegenwärtig, aber auch hier gibt es viele Varianten wie Samba Canção, Bossa Nova, Sambaião, Partido Alto u.a. In diesem Workshop geht es um die brasilianische Musik, wie sie heute gespielt und empfunden wird. Die TeilnehmerInnen können auch selber ausprobieren und sich spielerisch mit eigenen Instrumenten oder ihrer Stimme in die Welt der aktuelle brasilianischen Musik einfinden.

Chico Pinheiro, geboren in Brasilien, São Paulo. Schon mit sieben Jahren bekam er Gitarren und Klavierunterricht. Mit 15 trat er als Profi auf, sein Studium am renommierten Berklee College of Music in Boston schloss er Summa cum laude ab. Seither hat er sich als Vertreter eines modern und sensibel konzipierten brasilianischen Jazz-Sounds auch international einen beachtlichen Ruf als Gitarrist, Komponist und Arrangeur erarbeitet.

Luciana Alves, geboren in Brasilien, Sängerin

Marcelo Mariano, geboren in Brasilien, bass.

Edu Ribeiro, geboren in Brasilien, drums

Chico Pinheiro Quartetto gastiert im bird's eye am Freitag 30. und Samstag 31. Mai, Konzertbeginn 20:30 Uhr und am Freitag, 30. Mai 16 Uhr im Tinguely Museum Basel, im Rahmen des Roche'n'Jazz. Ein Gratis-Eintritt pro TeilnehmerIn in das Konzert der Band am Abend ist inbegriffen.

Hinweise

Die Workshops finden jeweils im bird's eye jazz club statt.

Anmeldung an Adresse siehe oben. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.

Weitere Informationen über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auf unserer Homepage www.birdseye.ch.