

Jazz für die Schule

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
CULTURESCAPES - TÜRKEI



**WORKSHOPS
NOVEMBER**



Jazz vom Orient bis zum Okzident 2

Integration von türkisch-kurdischen Einflüssen in der Jazzmusik

Jeweils Dienstag/Mittwoch möglich
4./ 5./ 11./ oder 12. November
oder nach Absprache

mit

Levin Deger: guitars/oud

Donat Deger: accordion



Mit einem türkischen Vater und einer italienischen Mutter ist der Basler Levin Deger in einer kulturellen Vielfalt der Musik aufgewachsen. Der Jazzgitarrist zeigt im Workshop *Jazz vom Orient bis zum Okzident 2* mit seinem Bruder Donat Deger, wie er traditionelle Musik aus dem Orient mit intuitiv improvisierter westlicher Spielweise vermischt, teils auch von mediterranen Elementen beeinflusst.

Im Workshop *Jazz vom Orient bis zum Okzident 2* lässt uns Levin Deger nachvollziehen, wie er Ideen für seine Kompositionen findet und die Musikelemente verschiedener Kulturen verschmelzen lässt. Weiter machen alle, die am Workshop teilnehmen, mit der türkischen Laute „Oud“ und der arabischen Trommel "Darbuka" Bekanntschaft und haben Zeit, diese Instrumente auszuprobieren. Ausserdem erarbeiten die SchülerInnen einige der typisch türkischen Rhythmen und üben ein einfaches, türkisches Volkslied ein, das Levin Deger übersetzt und dessen Phonetik er erklärt.

Levin Deger: guitars/oud, Basel, mit sechs Jahren Gitarrenunterricht, Live-Erfahrung in vielen Formationen, spielte in diversen Bands im In- und Ausland. Nach dem ersten, hauptsächlich von Rumba und Flamenco geprägten Album „Summer Inspiration“, und der EP „Information Overload“ erschien im Frühjahr dieses Jahres sein neuestes Werk „Divan“. Levin studiert im 3. Jahr an der Musikhochschule Basel Abteilung Jazz.

Donat Deger: accordion, ist der ältere Bruder von Levin. Ebenfalls mit sechs Jahren Akkordeon- und Klavierunterricht. Abschluss Maschinenbaustudium. Weiterhin sehr aktiv in der Musikszene, viele Konzerte, vor allem in der klassischen Musik.

Levin Deger gastiert mit seiner Band „Levin - Mediterranean Sextet“ im bird's eye Dienstags und Mittwochs den 4./5. November und 11./12. November 2008 im Rahmen des culturescapes Festivals. Konzertbeginn 20:30 Uhr. Ein Gratis-Eintritt pro TeilnehmerIn in ein Konzert an einem der vier Abende ist inbegriffen.

Hinweise

Die Workshops finden jeweils im bird's eye jazz club statt.

Anmeldung an Adresse siehe oben. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.

Weitere Informationen über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auf unserer Homepage www.birdseye.ch.