

JAZZ FÜR DIE SCHULE

WORKSHOP
PROGRAMM Juni 2009



Rhythmik in der Jazz Musik

Ein interaktiver Rhythmikworkshop

Donnerstag 11. Juni 2009
14.30 – 15.30 Uhr

mit

Happy House

Mats Spillmann: trumpet
Domenic Landolf: tenorsax
Arne Huber: bass
Matthias Daneck: drums



Musik im Allgemeinen hat ihr rhythmisches Element, und der Jazz im Besonderen eine sehr ausgeprägte rhythmische Komponente. Diesen Rhythmus zu hören, zu erleben und ihn auch aktiv zu lernen und mitzuspielen ist der Kern dieses Workshops.

Das Trio wird Stücke mit verschiedenen Rhythmen präsentieren, z.B. New Orleans, Swing, Samba. Mit Elementen aus der Bodypercussion und Ideen aus „Stomp in the classroom“ werden die Schülerinnen und Schüler animiert mitzuspielen, den Rhythmus zu fühlen und umzusetzen. Dadurch ergibt sich für viele ein völlig neues Musikverständnis und -erleben. Durch einfache traditionelle musikalische Techniken wie das „Call and Response“ wird eine Einführung in Improvisation gegeben. Hier lernen die Schülerinnen und Schüler durch Mitsingen und Mittrummeln spielerisch wichtige Grundlagen des gemeinsamen Musizierens, des aufeinander Hörens und Reagierens.

Mats Spillmann, trumpet, Studium an der Swiss Jazz School in Bern, sowie an der New School in New York Komposition und Trompete. Seine Arbeit mit Joe Lovano, Bill Holman, Joe Haider, Roman Schwaller und Herbie Kopf haben ihm weitreichende Beachtung gebracht. Mitwirken im Jazz Orchestra, im Martin Streule Jazz Orchester, sowie in diversen Projekten in der Romandie.

Domenic Landolf, tenorsax, Studium an der Swiss Jazz School in Bern. Spielt auch Klarinette, Bassklarinette und Flöte. Projekte mit Bill Holman, Joe Lovano, Bert Joris, Reggie Johnson, Jimmy Woode, Adrian Mears, Roman Schwaller u.a. Eigenes Quartett und Trio. Bei JHM Records 1999 Debütalbum „Levitation“ gefolgt von „Wanderlust“ 2003 bei Pirouet Records. Unterrichtet Saxophon an der Musikhochschule Basel.

Arne Huber: bass, Studium Musikhochschule Mannheim und Musikhochschule Freiburg i.Br., erster Preis in der Ensemblewertung bei dem internationalen Jazzwettbewerb in Getxo (Spanien)

Matthias Daneck: drums, 1985 zweifacher Preisträger bei "Jugend jazzt" in Baden-Württemberg. Studium an der Swiss Jazz School und Konservatorium Bern. Studienaufenthalte in New York bei Kenny Washington, Victor Lewis, John Riley, Joe Morello. 1998 Afrika-Tourneen in Tanzania und Madagascar. Eigene Band: Matthias Daneck's N.O.W. Konzerte und Tourneen im In- und Ausland u.a. mit Clarke Terry, Randy Brecker, Jimmy Woode, Reggie Johnson, Chuck Israels, Tony Lakatos. Pädagogische Arbeit seit 1988 in Schweiz und bei diversen Workshops.

Happy House gastiert im bird's eye am Mittwoch 10. Juni bis Samstag 13. Juni 2009. Konzertbeginn 20:30 Uhr. Ein Gratis-Eintritt pro TeilnehmerIn in das Konzert der Band an einem Abend ist inbegriffen.

Hinweise

Die Workshops finden jeweils im bird's eye jazz club statt.

Anmeldung an Adresse siehe oben. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.

Weitere Informationen über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auf unserer Homepage www.birdseye.ch.