

# JAZZ FÜR DIE SCHULE



**WORKSHOP  
PROGRAMM Juni 2012**

---

## Klassische Indische Musik und Jazz – Vermischung von unterschiedlichen kulturellen Musikwelten

Datum: Freitag 1. und Samstag 2. Juni  
Weitere Termine (vorher & nachher) möglich nach Absprache  
Dauer: 90 Minuten  
Der Workshop ist auf Englisch, bei Bedarf mit Übersetzung



mit  
**Ahimsa**  
Neyveli S. Radhakrishna: double-neck violin  
Matthias Müller: guitar  
Udai Mazumdar: tabla  
R. Yogaraja : percussion (mrudangam,  
kanjira)

Ahimsa, eine Band die aus drei indischen und einem europäischen Musiker besteht, führt in die komplexen Stilrichtungen der indischen Musik ein und erklärt dazu indische Instrumente. Neyveli S. Radhakrishna stellt die südindische karnatische Musik mit der Geige vor, R. Yogaraja demonstriert das Mrudangam, ein Perkussionsinstrument, und Udai Mazumdar bringt mit der Tabla die nordindische hindustiani Musik näher.

Die SchülerInnen erfahren, wie die Musiker die verschiedenen Ströme der Klassischen Indischen Musik mit dem amerikanisch/europäischen Jazz verbinden und zu einer eigenen neuen multikulturellen Sprache entwickeln.

„Ahimsa“ gastiert im bird's eye am Freitag 1. und Samstag, 2. Juni 2012. Konzertbeginn 20:30h. Ein Gratis-Eintritt pro TeilnehmerIn in das Konzert der Band an einem Abend ist inbegriffen.

---

### Hinweise

Die Workshops finden im bird's eye jazz club statt.

**Anmeldung/Rückfragen:** [office@birdseye.ch](mailto:office@birdseye.ch)

Weitere Informationen über unsere Workshops und Foto-Impressionen finden Sie auch auf unserer Homepage [www.birdseye.ch](http://www.birdseye.ch). und [http://www.mal.ch/context/?\\_a=show&\\_nid=6134&\\_tid=6134](http://www.mal.ch/context/?_a=show&_nid=6134&_tid=6134)  
Informationen über die Musiker schicken wir Ihnen gerne zu.

### Kosten & Finanzierung

200.- pro Musiker plus 200.- Aufwand pauschal bird's eye. Es gibt kantonale Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen. Wir informieren Sie gerne detaillierter. Einzelne interessierte SchülerInnen können gratis auch ohne ihre Klasse teilnehmen.