Verein Jazz-Live Basel
Kohlenberg 20, CH-4051 Basel
Tel 0041 61 263 33 41
office@birdseye.ch
www.birdseye.ch

Im November 2014

Auswertung der Publikumsabende

Liebe Freundinnen und Freunde des bird's eye

36 Mails mit vielen Wünschen und Anregungen sind bei uns eingegangen. Dafür möchten wir uns herzlich bedanken!

Das mehrmals gewünschte Elina Duni Quartet konnte für den 19. Dezember engagiert werden! Von einigen gewünschten Musikern, die eher selten bei uns gastieren, ergab sich eine ausnehmend passende Publikumsband für den 20. Dezember.

Publikumsabende

Freitag, 19.12.2014	**Samstag, 20.12.2014**
Elina Duni Quartet	*Publikumsband: Su-Brodbeck-Känzig-Stulz*
Elina Duni: vocals	Nat Su: alto sax
Colin Vallon: piano	Jean-Paul Brodbeck: piano
Patrice Moret: bass	Heiri Känzig: bass
Norbert Pfammatter: drums	Michael Stulz: drums

Wir freuen uns außerdem darüber, wie sehr unsere Programmgestaltung mit den Wünschen des Publikums übereinstimmt. So standen bereits viele der Vorschläge in unserer Agenda. Es sind auch einige Musiker dabei, die in letzter Zeit bereits recht häufig bei uns aufgetreten sind und bestimmt auch bald wieder bei uns gastieren werden. Einige der vorgeschlagenen Bands oder Musiker waren uns noch nicht bekannt.

Wir sind dankbar für neue Ideen und werden diese für die Programmgestaltung im Auge behalten! Zusätzlich gab es Vorschläge für Projekte, die von weit her kommen oder einen sehr hohen Bekanntheitsgrad aufweisen. Diese beiden Faktoren können ein Engagement sehr erschweren oder auch sehr teuer machen.

Nachfolgend sehen Sie eine Zusammenstellung und Auswertung der eingegangenen Publikumsvorschläge.

Wir hoffen, dass wir Euch mit der Auswertung einen Einblick in unsere Entscheidung geben können.

Stephan Kurmann
Künstlerischer Leiter

Lukas Wyss
Mitarbeiter künstlerische Leitung

Mit folgenden Wunschmusikern war bereits ein Datum vereinbart oder konnte nun vereinbart werden:

Florenz Hunziker „the cup“ am 23./24.09.14
Matthieu Michel 30.09./1.10.14, 13./14.1.15
Jean-Paul Brodbeck 10./11.10.14 (und 20.12.14!)
Othella Dallas 10.01.15
Lisette Spinnler 3./4.02.15 und VHS Kurs im Januar/Februar 2015
Bänz Oester 17./18.02.15 mit den „Rainmakers“
Kirk Lightsey 20./21.2.15
Alex Hendriksen – Fabian Gisler 26.2.15
Andy Scherrer & Oliver Tabeling 23.4.15
Peter Schärli 24./25.4.15
Roberto Tarenzi (Nat Su Quartet) 15./16.5.15
Jovino Santos Neto 10.-13.06.15
Samuel Rohrer 1.10.15
Walter Jauslin 10./11.11.15
Houry Apartian & Oliver Friedli 01./02.12. 15
Adrian Mears New Orleans Hardbop 4./5.12.15
Dusko Goykovich 11./12.12.15
George Ricci 6.1.16
Fred Frith Führt weiterhin mit seiner Improvisationsklasse mehrmals jährlich die „Lundi Gras“ bei uns durch, diese erscheinen allerdings nicht in unseren Monatsprogrammen. Nächstes Datum ist am 06.10.14.

Auch mit folgenden Wunschmusikern werden wir baldmöglichst einen Termin vereinbaren:

Wolfgang Muthspiel (erneuter Versuch gemeinsame Daten zu finden missglückt)
Nick Perrin
Daniel Schnyder
Anissa Damali
Vera Kappeler
Lucas Niggli
Julian Sartorius
Martin Lechner
Moncef Genoud Trio
Hildegard lernt fliegen
Tingvall Trio
Magnetband
Stefan Aeby Trio
Elmar Frey Sextet

Unter den Vorschlägen gab es auch Musiker die bei uns bereits häufig auf der Bühne standen, jedoch noch nie gemeinsam in den gewünschten Kombinationen:

Loderbauer-Puntin-Rohrer
WWW (Wintsch-Weber-Wolfarth)

Ebenso auf ein baldiges Wiedersehen freuen würden wir uns mit folgenden Musikern:

Lynne Arriale
War bei uns mehrmals zu Besuch bevor sie sehr bekannt wurde. Es wäre eine Anfrage wert, ob sie Interesse hätte, nach langjähriger Pause wieder einmal bei uns zu gastieren.

Gavino Murgia

War einmal mit Michel Godard bei uns. Über seine eigenen Projekte ist uns bis jetzt nichts bekannt und er hat bisher auch nie bei uns angefragt.

Stephan Braun
Dieser außergewöhnliche Cellist war bei uns bisher dreimal zu hören. Über seine eigenen Projekte ist uns bis jetzt nichts bekannt aber wir hoffen auch hier auf ein baldiges Wiedersehen und Hören.

Folgende Musiker sind uns zwar bekannt, aber es gab bisher kein gegenseitiges Interesse im bird's eye aufzutreten. Danke auch hier für die Ideen:

Scott Hamilton
Barbara Dennerlein

Folgende vorgeschlagenen Musiker waren uns noch nicht bekannt. Wir werden Informationen einholen und abklären ob gegenseitiges Interesse besteht:

Romano Todesco
Eric Bibb
Fay Claasen
Thomas Savy "Archipel" Quintet
Peter Oroszlan Jazzbox
Christian Kühn Oktet

Des Weiteren wurden Bands mit einer Hammond Orgel gewünscht:

Diese wird in nächster Zeit recht häufig zu hören sein.
Die nächste Gelegenheit bietet sich mit „B-Tonic" am 07.01.15 . Auch nicht zu verpassen ist das Trio vom Organisten Brian Charette am 06./07.02.15. und das Toni Kitanovski Trio am 8./9.5.15.

Wünsche die wir kaum erfüllen wollen oder können:

Hot Mallets
Diese Formation mit Isla Eckinger an der Posaune und am Vibrafon (auch mit Andy Scherrer am Tenorsaxofon) hatte in der Vergangenheit bereits Kultstatus erlangt. Vor 20 Jahren hatten wir ohne Erfolg versucht Isla zu überzeugen, sie wieder aufleben zu lassen. Die weiteren Bandmitglieder sind allerdings heute leider nicht mehr unter uns (Peter Schmidli; Gitarre, Henri Chaix; Piano, Alain Dubois; Bass).

Grosse Formationen gastieren bei uns aus finanziellen Gründen eher selten und nur bei besonderen Gelegenheiten, innerhalb einer Tour und in Zusammenarbeit mit anderen Veranstaltern:

Guillermo Klein (Ist als „Artist in Residence" regelmässig am Jazzcampus Basel zu hören)
Kaspar Ewald
Django Bates
David Regan Orchestra
Spielt jeden zweiten Monat im Jazzclub Q4 in Rheinfelden.

Zu folgenden Musikern haben wir (noch) keinen persönlichen Kontakt und sie sind in unserem bescheidenen Rahmen wohl kaum buchbar, weil sie eher für den großen Konzertsaal als für den Club geeignet sind:

Dhafer Youssef
Gregory Portner
Brian Blade & The Fellowship Band

Dann kommen hier noch die etwas ausgefalleneren Wünsche:

Swinging Ladies mit Stacy Rowles und Lisa Pollard („Damenformation aus den USA“)
Diese Formation müssten wir erst anhören, aber wir werden sie wohl kaum aus den USA einladen wollen.

Swiss Drum Masters („Charly Antolini, Pierre Favre, Daniel Humair, Peter Schmidlin / mindestens zwei davon gleichzeitig auf der Bühne, z.B. mit Andy Scherrer, Dado Moroni, Stephan Kurmann“)
Eine interessante Idee, wir werden sehen, ob vielleicht mehr daraus werden kann...

Bird’s Eye All Star Big Band („Unter der Leitung von Stephan Kurmann und Andy Scherrer wird eine "Bird's Eye All Star Big Band“ formiert. Diese Big Band spielt Kompositionen und Arrangements von Basler Jazzmusikern, allen voran George Gruntz“)
Diesen Aufwand wollen wir zumindest zum jetzigen Zeitpunkt nicht betreiben...

„Ein Anteil aus altem Jazz aus der New Orleans Zeit und bis etwa Swing“
Diese konzeptionelle Änderung können wir kaum berücksichtigen. Aber wir freuen uns auf „Fats“ Roger Frey, der im Rahmen der „Basler Jazz Tradition“ am 06.01.15 die Ausnahme dieser Regel liefern wird - dass im bird’s eye keine Dixieland – Bands auftreten.

Engagement von Top-Stars „wie Brad Mehldau, Ron Carter, die Marsalis Brothers, Ahmad Jamal, Hiromi Uehara, Jeff Hamilton, Christian McBride, Michel Camillo, Wycliff Gordon, Kenny Barron zum anlocken von weiteren Jazzfans und um den Bekanntheitsgrad des Clubs zu steigern“

Verschiedene Gründe halten uns davon ab: Wir wollen einerseits unsere moderaten Eintrittspreise beibehalten und dabei keine Ausnahmen machen. Viele der Musiker die bei uns im „Normalprogramm“ gastieren, spielen durchaus auf demselben Niveau und z.T. mit den genannten „Stars“ in anderen Formationen zusammen. Es würde die Gefahr bestehen, dass unser „Normalprogramm“ durch solche „Highlights“ automatisch abgewertet wird. Es ist auch gar nicht gewährleistet, dass große Namen immer die hohen Erwartungen erfüllen. Dazu kommt auch, dass der Club nur beschränkte Kapazitäten hat und es keinen Sinn macht, wenn wir dann nur einen sehr beschränkten Teil des interessierten Publikums ins bird’s eye einlassen können.
Wir setzen nach wie vor auf unser Stammpublikum und auf unseren Namen, der für konstante musikalische Topqualität steht.

Ein Musiker hat seine eigene Band vorgeschlagen
Sorry, aber das war nicht Sinn und Zweck der Sache.

Tipp:
Nutzen Sie den Suchmodus auf unserer Webseite unter dem Menupunkt > Programm. Dort können sie unsere Agenda nach Bands, Musikern und Instrumenten durchsuchen. Sie werden staunen wie oft ihr Wunschmusiker in der Vergangenheit bereits im bird’s eye zu hören war.