

Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition

Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird's eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment

Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird's eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition

Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables événements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

Ablauf

Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.

Zeiten

16.00 Uhr 1. Set.

17.15 Uhr 2. Set.

Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.

Zutritt

Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.

Sonderregelungen

Roche-Mitarbeitende und begleitende Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

Procedure

Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.

Times

4pm 1st set.

5.15pm 2nd set.

The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.

Admission

Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.

Concessions

Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

Déroulement

Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l'exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l'entendez.

Programme

16h00 1^{ère} partie.

17h15 2^{ème} partie.

Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.

Billet d'entrée

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition et au concert.

Conditions spéciales

Les collaborateurs de Roche bénéficient d'une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Mitglieder des bird's eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird's eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.

Anfahrt

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.

Ab Bahnhof SBB

Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten

Ab Badischer Bahnhof

Bus Nr. 36

Autobahnausfahrt

Basel Wettstein

Members of the bird's eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird's eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.

Venue

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.

From SBB station

No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten

From DB station

No. 36 bus

Motorway exit

Basel Wettstein

Les membres du bird's eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird's eye Member Card) et de la Colour Key bénéficient de l'accès gratuit au concert.

Accès

Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d'utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.

Au départ de la gare CFF

Tram n°2 jusqu'à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten

Au départ de la gare badoise

Bus n°36

Sortie d'autoroute

Basel Wettstein

Vorschau

Freitag, 31. Januar 2025

Y-OTIS

Otis Sandsjö (tenor sax)

Dan Nicholls (keys/synths)

Petter Eldh (bass/synths)

Jamie Peet (drums)

Freitag, 28. Februar 2025

Colin Vallon Trio

Colin Vallon (piano)

Patrice Moret (bass)

Julian Sartorius (drums)

Future events

Friday, 31 January 2025

Y-OTIS

Otis Sandsjö (tenor sax)

Dan Nicholls (keys/synths)

Petter Eldh (bass/synths)

Jamie Peet (drums)

Friday, 28 February 2025

Colin Vallon Trio

Colin Vallon (piano)

Patrice Moret (bass)

Julian Sartorius (drums)

A venir

Vendredi 31 janvier 2025

Y-OTIS

Otis Sandsjö (tenor sax)

Dan Nicholls (keys/synths)

Petter Eldh (bass/synths)

Jamie Peet (drums)

Vendredi 28 février 2025

Colin Vallon Trio

Colin Vallon (piano)

Patrice Moret (bass)

Julian Sartorius (drums)



Sultan Stevenson

Josh Short (trumpet), Denys Baptiste (tenor sax), Sultan Stevenson (piano), Jacob Gryn (bass), Joel Waters (drums)

Freitag, 29. November 2024, 16.00–18.00 Uhr
Jazz im Museum Tinguely

Friday, 29 November 2024, 4pm–6pm
Jazz at Museum Tinguely

Vendredi 29 novembre 2024, 16h00–18h00
Jazz au Musée Tinguely

www.roche-n-jazz.ch



MUSEUM
EIN KULTURENGAGEMENT
VON ROCHE
TINGUELY





Sultan Stevenson

Josh Short (trumpet), Denys Baptiste (tenor sax), Sultan Stevenson (piano), Jacob Gryn (bass), Joel Waters (drums)

Lyrischer Jazz in der Tradition des Understatements.

Pianist Sultan Stevenson ist ein aufsteigender Star in der zeitgenössischen Londoner Jazzszene. Kein Wunder - berührt er doch tief mit seiner demütigen, zurückhaltenden Art, die umso mehr die strahlende Essenz seiner Schaffenskraft offenbart. Sein feinsinniges Gespür für atmende Melodien, sein achtsames Einsetzen der Stille und die subtilen, dichten Harmonien, mit denen er sanft den Groove vorantreibt, fesseln vom ersten Ton an. In Stevensons Sound schimmert ausserdem seine afrikanische Herkunft und deren Diaspora wie Gospel, Reggae, Funk und Hip-Hop durch und verleiht seiner Musik noch mehr Tiefe, Intensität und Soul.

Im Jahre 2025 erscheint sein zweites Album «El Roi» - man darf sich freuen!

Lyric jazz in the tradition of understatement.

Pianist Sultan Stevenson is a rising star in the contemporary London jazz scene. It's no surprise - as he deeply touches listeners with his humble and reserved manner, which further reveals the radiant essence of his artistry. His keen sensitivity to breathing melodies, his mindful use of silence and the subtle, dense harmonies allow Stevenson to blossom with quiet intensity and gentle groove, right from the first note. Stevenson's sound is also infused with his African heritage and its diaspora, such as gospel, reggae, funk and hip-hop, giving his music even more depth, intensity and soul.

His second album, «El Roi», is set to be released in 2025 - something to look forward to!

Le jazz lyrique dans la tradition de l'Understatement.

Le pianiste Sultan Stevenson est une star montante de la scène jazz contemporaine londonienne. Pas étonnant, il touche profondément avec son caractère humble et réservé ce qui révèle d'autant plus l'essence radieuse de sa force créatrice. Son sens subtil des mélodies luxuriantes, son approche attentive du silence et les harmonies subtiles et denses avec lesquelles il pousse doucement le groove captivent dès la première note. Le son de Stevenson reflète également ses origines africaines et sa diaspora, comme le gospel, le reggae, le funk et le hip-hop, et donne encore plus de profondeur, d'intensité et de soul à sa musique.

Son nouvel album, «El Roi», sort en 2025 et nous nous en réjouissons!