

## Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition

Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird's eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

### Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment

Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird's eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

### Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition

Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables évènements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

#### Ablauf

Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.

#### Zeiten

16.00 Uhr 1. Set.

17.15 Uhr 2. Set.

Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.

#### Zutritt

Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.

#### Sonderregelungen

Roche-Mitarbeitende und begleiten- de Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

#### Procedure

Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.

#### Times

4pm 1<sup>st</sup> set.

5.15pm 2<sup>nd</sup> set.

The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.

#### Admission

Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.

#### Concessions

Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

#### Déroulement

Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l'exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l'entendez.

#### Programme

16h00 1<sup>ère</sup> partie.

17h15 2<sup>ème</sup> partie.

Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.

#### Billet d'entrée

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition et au concert.

#### Conditions spéciales

Les collaborateurs de Roche bénéficient d'une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Mitglieder des bird's eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird's eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.

#### Anfahrt

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.

#### Ab Bahnhof SBB

Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten

#### Ab Badischer Bahnhof

Bus Nr. 36

#### Autobahnausfahrt

Basel Wettstein

Members of the bird's eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird's eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.

#### Venue

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.

#### From SBB station

No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten

#### From DB station

No. 36 bus

#### Motorway exit

Basel Wettstein

Les membres du bird's eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird's eye Member Card) et de la Colour Key bénéficient de l'accès gratuit au concert.

#### Accès

Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d'utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.

#### Au départ de la gare CFF

Tram n°2 jusqu'à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten

#### Au départ de la gare badoise

Bus n°36

#### Sortie d'autoroute

Basel Wettstein

#### Vorschau

**Freitag, 29. Januar 2027**

*Julie Campiche Quartet*

Leo Fumagalli: tenor sax

Julie Campiche: harp

Manu Hagmann: bass

Clemens Kuratle: drums

**Freitag, 26. Februar 2027**

*Elina Duni & Rob Luft Quartet*

Elina Duni: vocals

Matthieu Michel: flugelhorn

Rob Luft: guitar

Patrice Moret: bass

#### Future events

**Friday, 29 January 2027**

*Julie Campiche Quartet*

Leo Fumagalli: tenor sax

Julie Campiche: harp

Manu Hagmann: bass

Clemens Kuratle: drums

**Friday, 26 February 2027**

*Elina Duni & Rob Luft Quartet*

Elina Duni: vocals

Matthieu Michel: flugelhorn

Rob Luft: guitar

Patrice Moret: bass

#### A venir

**Vendredi, 29 janvier 2027**

*Julie Campiche Quartet*

Leo Fumagalli: tenor sax

Julie Campiche: harp

Manu Hagmann: bass

Clemens Kuratle: drums

**Vendredi, 26 fevrier 2027**

*Elina Duni & Rob Luft Quartet*

Elina Duni: vocals

Matthieu Michel: flugelhorn

Rob Luft: guitar

Patrice Moret: bass

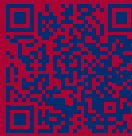
# Daymé Arocena

Daymé Arocena: vocals, Jorge Luis Lagaraza: piano, Aniel Someillan: bass, Rodney Barreto: drums, Alberto García: percussion

**Freitag, 27. November 2026, 16.00–18.00 Uhr**  
Jazz im Museum Tinguely

**Friday, 27 November 2026, 4pm–6pm**  
Jazz at Museum Tinguely

**Vendredi, 27 Novembre 2026, 16h00–18h00**  
Jazz au Musée Tinguely



Eventkalender  
Museum Tinguely



**MUSEUM**  
TINGUELY  
EIN KULTURENGAGEMENT VON ROCHE



www.roche-n-jazz.ch



Photo © by Alvarado



# Daymé Arocena

Daymé Arocena: vocals, Jorge Luis Lagaraza: piano, Aniel Someillan: bass, Rodney Barreto: drums, Alberto Garcia: percussion

**Mitreissender Latin-Jazz mit Einflüssen von Neo-Soul, afrokaribischen Rhythmen und modernem Pop.**

Die preisgekrönte afro-kubanische Sängerin Daymé Arocena ist eine starke, charismatische Stimme in der zeitgenössischen Latin-Pop- und Jazzszene. Ihre warme, soulige Stimme lässt sofort aufhorchen und fasziniert mit einer dynamischen Phrasierung, die stark von ihren afrokubanischen Wurzeln geprägt ist. Ihre virtuoson Scats ganz in der Tradition der Jazzimprovisationen beeindrucken genauso, wie ihre breiten, ausgezogenen Legatoklänge, auf denen sich die Seele ausruhen kann. Sie würdigt die Wurzeln und die fortwährende Entwicklung des Latin-Jazz und begeistert gleichzeitig mit ihrer Offenheit und Sensibilität für zeitgenössische Musikformen.

**Engaging Latin jazz with influences from neo-Soul, Afro-Caribbean rhythms and modern pop.**

The award-winning African-Cuban singer Daymé Arocena is a strong, charismatic voice in the contemporary Latin pop and jazz scene.

Her warm, soulful voice immediately makes you listen and fascinates you with a dynamic phrasing that is strongly influenced by her Afro-Cuban roots. Her virtuosic scats in the tradition of jazz improvisations are just as impressive as her broad, stripped-out Legato sounds, allowing the soul to rest. She celebrates the roots and ongoing development of Latin jazz and at the same time inspires with her openness and sensitivity to contemporary musical forms.

**Un latin jazz entraînant aux influences néo-soul, des rythmes afro-caribéens avec une pop moderne.**

Daymé Arocena, chanteuse afro-cubaine primée, est une voix forte et charismatique de la scène contemporaine de la pop latino et du jazz.

Sa chaleureuse et émouvante voix fait immédiatement parler d'elle et intrigue par son phrasé dynamique fortement marqué par ses racines afro-cubaines. Ses scats virtuoses, dans la plus pure tradition des improvisations jazz, impressionnent autant que ses larges sonorités de legato, sur lesquelles l'âme aussi peut trouver le repos. Elle rend hommage aux origines et au développement continu du latin jazz tout en suscitant l'enthousiasme par son ouverture d'esprit et sa sensibilité pour les formes musicales contemporaines.