

**Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition**  
Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird's eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

#### Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment

Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird's eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

#### Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition

Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables événements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

#### Ablauf

Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.

#### Zeiten

16.00 Uhr 1. Set.

17.15 Uhr 2. Set.

Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.

#### Zutritt

Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.

#### Sonderregelungen

Roche-Mitarbeitende und begleitende Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

#### Procedure

Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.

#### Times

4pm 1<sup>st</sup> set.

5.15pm 2<sup>nd</sup> set.

The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.

#### Admission

Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.

#### Concessions

Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

#### Déroulement

Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l'exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l'entendez.

#### Programme

16h00 1<sup>ère</sup> partie.

17h15 2<sup>ème</sup> partie.

Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.

#### Billet d'entrée

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition et au concert.

#### Conditions spéciales

Les collaborateurs de Roche bénéficient d'une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Mitglieder des bird's eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird's eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.

#### Anfahrt

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.

#### Ab Bahnhof SBB

Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten

#### Ab Badischer Bahnhof

Bus Nr. 36

#### Autobahnausfahrt

Basel Wettstein

Members of the bird's eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird's eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.

#### Venue

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.

#### From SBB station

No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten

#### From DB station

No. 36 bus

#### Motorway exit

Basel Wettstein

Les membres du bird's eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird's eye Member Card) et de la Colour Key bénéficieront de l'accès gratuit au concert.

#### Accès

Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d'utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.

#### Au départ de la gare CFF

Tram n°2 jusqu'à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten

#### Au départ de la gare badoise

Bus n°36

#### Sortie d'autoroute

Basel Wettstein

#### Vorschau

Freitag, 31. Juli 2026

*Girls In Airports*

Martin Stender: tenor sax/flute

Mathias Holm: keys

Laurits Hyllested: drums

Freitag, 28. August 2026

*In Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Afrikastudien*

*Vimbs Mavimbs: Late Bloomer*

Robin Fassie: trumpet/flugelhorn

Siyasanga Charles: trombone

Kirill Kretsu: piano

Vimbs Mavimbs: e-bass/bass

Sphelelo Mazibuko: drums

#### Future events

Friday, 31 July 2026

*Girls In Airports*

Martin Stender: tenor sax/flute

Mathias Holm: keys

Laurits Hyllested: drums

Friday, 28 August 2026

*In collaboration with the Centre for African Studies*

*Vimbs Mavimbs: Late Bloomer*

Robin Fassie: trumpet/flugelhorn

Siyasanga Charles: trombone

Kirill Kretsu: piano

Vimbs Mavimbs: e-bass/bass

Sphelelo Mazibuko: drums

#### A venir

Vendredi, 31. Juillet 2026

*Girls In Airports*

Martin Stender: tenor sax/flute

Mathias Holm: keys

Laurits Hyllested: drums

Vendredi, 28 août 2026

*En collaboration avec le Centre d'études africaines*

*Vimbs Mavimbs: Late Bloomer*

Robin Fassie: trumpet/flugelhorn

Siyasanga Charles: trombone

Kirill Kretsu: piano

Vimbs Mavimbs: e-bass/bass

Sphelelo Mazibuko: drums



# Theo Croker

Theo Croker: trumpet, Tyler Bullock II: keys, Eric Wheeler: bass, Koleby Royston: drums

Freitag, 26. Juni 2026, 16.00–18.00 Uhr  
Jazz im Museum Tinguely

Friday, 26 June 2026, 4pm–6pm  
Jazz at Museum Tinguely

Vendredi, 26 Juin 2026, 16h00–18h00  
Jazz au Musée Tinguely



Eventkalender  
Museum Tinguely



## Theo Croker

Theo Croker: trumpet, Tyler Bullock II: keys,  
Eric Wheeler: bass, Koley Royston: drums

**Groovende Verschmelzung von Jazz, Hip-Hop und Neo-Soul.**

Der Grammy-nominierte US-Trompeter Theo Croker begeistert international mit seiner genrefluiden, poetischen Musik. Mit seinen lyrischen, luftigen Melodiebögen in der Tradition eines Miles Davis, die er sanft über elektronische Beats schweben lässt, erschafft er eine atmosphärische Klangwelt, die zeitlos und doch aktuell klingt. Croker erzählt subtil ausdrucksstarke Storys und nutzt die Trompete gleichzeitig auch als texturgebende Kraft, die sich nahtlos in die betörende Soundlandschaft aus Samples, Beats und komplexen Synthesizer-Harmonien verwebt. Ein tief emotionaler Sound, der von innerer Intensität und authentischer Schönheit vibriert.

Theo Crokers neuestes Album „Dream Manifest“ ist 2025 erschienen.

**Groovy fusion of jazz, hip-hop and neo-soul.**

Grammy-nominated US trumpeter Theo Croker captivates listeners all over the world with his poetic, genre-fluid music. With his lyrical, airy melodic phrases in the tradition of Miles Davis floating gently over electronic beats, he creates an atmospheric sound that is timeless and yet contemporary. Croker subtly tells powerful stories while also using the trumpet as a source of texture, which he weaves seamlessly into the beguiling sound landscape of samples, beats and complex synthesizer harmonies. It is a deeply emotional sound that resonates with inner intensity and authentic beauty.

Theo Croker's latest album 'Dream Manifest' was released in 2025.

**Une fusion groovy entre jazz, hip-hop et néo-soul.**

Le trompettiste américain Theo Croker, nommé aux Grammy Awards, séduit le public international avec sa musique poétique et transgenre. Avec ses mélodies lyriques et aériennes, dans la tradition de Miles Davis, qu'il fait flotter délicatement sur des rythmes électroniques, il crée un univers sonore atmosphérique à la fois intemporel et résolument actuel. Croker raconte des histoires à la fois subtiles et expressives, tout en utilisant la trompette comme un élément structurant qui s'intègre parfaitement dans le paysage sonore envoûtant, composé d'échantillons, de rythmes et d'harmonies complexes de synthétiseurs. Un son profondément émotionnel qui vibre d'une intensité intérieure et d'une beauté authentique.

Le dernier album de Theo Croker, « Dream Manifest », est paru en 2025.