

Die Verbindung zwischen Jazz und dem kubanischen Erbe

Ein offener Workshop mit Ariel Brínguez für alle Niveaustufen, einschliesslich Anfänger:innen. Der Workshop ist auf Spanisch mit Übersetzung.

Ort	bird's eye jazz club, Kohlenberg 20, Basel Phone 061 263 33 41 office@birdseye.ch, www.birdseye.ch
Datum	Samstag, 5. September 2026
Zeit	14.00 – 16.00 h
Eintritt	CHF 50.–/35.– (reduzierter Eintritt bird's-eye-Members)
Anmeldung	office@birdseye.ch



Dieser Workshop erforscht die Beziehung zwischen Jazz und kubanischer Musiktradition anhand von Rhythmus, Melodie, aufeinander Hören, Improvisation und gemeinsamem musikalischem Austausch.

Der Workshop steht allen offen – es spielt keine Rolle, ob Fortgeschritten oder Anfänger. Anstatt sich ausschließlich auf die Instrumentaltechnik zu konzentrieren, lädt der Workshop die Teilnehmenden dazu ein, zu entdecken, wie Rhythmus, Phrasierung, Kreativität und Kommunikation die Sprache des Jazz und der afrokubanischen Musik prägen.

Ariel Brínguez, Havanna/Madrid

Ariel Brínguez ist ein kubanisch-spanischer Saxophonist und Pädagoge und zählt zu den markantesten Vertretern des zeitgenössischen afro-kubanischen Jazz in Europa.

Seine Musik vereint kubanische Tradition, die Sprache des Jazz und eine zutiefst persönliche Herangehensweise an Klang, Rhythmus und Improvisation. Als Musiker und Bandleader ist er auf internationalen Bühnen aufgetreten und hat mit führenden Musikern in ganz Europa und Lateinamerika zusammengearbeitet.

Neben seiner künstlerischen Arbeit ist Ariel Brínguez ein erfahrener Pädagoge.

Seine Arbeit ist in Tradition, Dialog und musikalischem Geschichtenerzählen verwurzelt und strebt stets nach einer lebendigen Verbindung zwischen kulturellem Erbe, Kreativität und der Gegenwart.