

Jazz für die Schule – Primar

Vocal Jazz – mit der Stimme improvisieren

Kontakt / Ort	bird's eye jazz club, Kohlenberg 20, Basel Tel 061 263 33 41 office@birdseye.ch www.birdseye.ch
Datum	Nach Absprache ausser mittwochs jederzeit möglich
Dauer	60 Minuten
Kosten	CHF 400.– – Inklusive Gratis-Eintritt zu einem Konzert im bird's eye (Konzertwahl in Absprache mit dem Büro) – In der Regel finanzielle Unterstützung vom Kanton



In diesem Vocal-Workshop gehen die SchülerInnen gemeinsam mit Sängerin und Gesangspädagogin Andrea Nydegger auf eine spannende Entdeckungsreise.

Auf spielerische Art lernen die SchülerInnen ihre Stimme und verschiedene Komponenten des Jazz kennen, z.B. Harmonie, typische Kadenzen, Rhythmus, Swing, Sounds oder Scat (Silben für Improvisation). Andrea Nydegger baut wie beiläufig diverse Aspekte in witzige Einsingübungen ein, sie arbeitet mit Kanons, Loopsongs oder Liedanfängen, die die SchülerInnen geradewegs in die Materie hineinziehen. Die Freude an der Vielseitigkeit der Stimme und des Gruppenklangs steht an oberster Stelle. Schnippen, Klatschen und Bewegung gehören auch dazu. Die Klasse geniesst die Mehrstimmigkeit und nimmt sie als etwas Begeisterndes wahr, bei dem man aufmerksam hinhören muss.

Auch die Ideen der TeilnehmerInnen sollen Platz haben, Improvisation und Experimentierfreudigkeit wird Raum gegeben. Je nach Altersstufe übt Andrea Nydegger auch ein mehrstimmiges Lied ein oder erarbeitet einen Blues- oder Jazzstandard.

Ziele

- Verschiedene Komponenten des Vocal Jazz spielerisch kennenlernen.
- Mehrstimmigkeit und Gruppenklang erfahren und aufeinander hören.
- Experimentieren, improvisieren.

Andrea Nydegger

Andrea Nydegger (*1991) ist Berufsmusikerin aus Basel mit Masterabschlüssen in Schulmusik II und Jazzgesang. Sie arbeitet seit ca. 10 Jahren als leidenschaftliche Chorleiterin und hat Erfahrung mit zahlreichen Gospel-, Pop-, Jazz-, Gymnasium-, Kinder- und Jugendchören. Sie liebt es, eine Gruppe von Menschen fürs gemeinsame Singen zu begeistern, Stimmbildung und ein Repertoire auf eine spielerische, freudige und zugleich professionelle Art zu erarbeiten. Als Sängerin, Bandleaderin und Komponistin ist sie in unterschiedlichen Genres aktiv, so auch im Jazz. Sie liebt die Vielseitigkeit des Musizierens und die Zusammenarbeit mit verschiedenen KünstlerInnen.

www.andreanydegger.com