



Jazz für die Schule – Primar, Mittel- und Oberstufe

Vocal Jazz – von der Tradition bis zur Innovation

Kontakt / Ort	bird's eye jazz club, Kohlenberg 20, Basel Te 061 263 33 41 office@birdseye.ch birdseye.ch
Datum	nach Absprache ausser mittwochs jederzeit möglich
Dauer	60 Minuten
Kosten	CHF 400.– – Inklusive Gratis-Eintritt zu einem Konzert im bird's eye (Konzertwahl in Absprache mit dem Büro) – In der Regel finanzielle Unterstützung vom Kanton



Dieser Workshop erforscht die Wurzeln des Vocal Jazz bis hin zu heutigen, modernen Interpretationen.

Die SchülerInnen nähern sich mit einfachen musikalischen Mitteln wie dem «Call and Response» der Improvisation. Zudem erkunden sie im Singen und Spielen die Eigenschaften des Swing. Jazzsängerin Julie Fahrer erlernt und bearbeitet mit der Gruppe ein mehrstimmiges Arrangement. Mithilfe elektronischer Effektgeräte experimentieren sie mit dem Sound der Stimme und treten in moderne Interpretationen des Vocal Jazz ein. Das Niveau wird an die jeweiligen Altersstufen und Interessen angepasst und kann vorab mit der Lehrperson abgesprochen werden. Es sind alle Altersstufen willkommen.

Schwerpunkte

- Woher kommt der Jazz?
- Was ist Vocal Jazz heute?
- Wie fühlt sich «Swing» an? Was sind dessen Merkmale?
- Wie kann ich spontan Musik kreieren, und was sind mögliche Startpunkte für die Improvisation?
- Wie singen wir mit persönlichem Ausdruck?

Julie Fahrer

Sängerin und Gesangspädagogin Julie Fahrer (*1986 in Dänemark) spielt als freiberufliche Künstlerin gerne in verschiedenen Formationen und Variationen. Sich durch die Musik auszudrücken, ist das was sie liebt und lebt – und auch gerne an andere weitergibt. Nebst dieser Tätigkeit unterrichtet sie seit 20 Jahren EinzelschülerInnen, Chöre, Schulklassen und Ensembles jeglichen Alters. Zurzeit arbeitet sie als Gesangslehrerin und Ensembleleiterin am Jazzcampus in Basel, Musikschule Jazz.
www.juliefahrer.ch